

MICROCREDENCIAL

Taller de IA para Arquitectos

PROPUESTAS DE CAPACITACIÓN -

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

INSTITUTO DE ARQUITECTURA, PLANEAMIENTO Y URBANISMO

UCSF
Universidad Católica
de Santa Fe

FAD

COMA
visualización

DATOS DEL INTEGRANTE DEL EQUIPO

Microcredencial: Taller de Inteligencia Artificial para Arquitectos – 3.ª edición

Apellido y nombre: Collomb, Kevin Jon

D.N.I./L.C./L.E.: 41.940.525

Formación profesional: Arquitecto

E-mail: kj.collomb@gmail.com

Instagram: @coma.estudio / @soy.kevinjon

Contacto: 3492 320372

Modalidad: A distancia – Virtual en vivo + clases grabadas

Destinado a: Alumnos avanzados, egresados, docentes y profesionales de la industria de la construcción

Agenda: Dos (2) clases virtuales sincrónicas (24/4 y 8/5) + seis (6) clases virtuales asincrónicas (grabadas)

Horarios de las clases sincrónicas: 14 a 16 h

Carga horaria total: Seis (6) clases grabadas de 30 minutos cada una + dos (2) clases en vivo de 2 horas cada una

FUNDAMENTACIÓN

La arquitectura es una de las profesiones que mayor impacto tiene en la vida cotidiana de las personas. Se encarga de moldear y diseñar los espacios donde habitamos, crecemos y nos desarrollamos, desde el espacio público hasta los interiores de las viviendas. Es una disciplina amplia que se involucra en nuestras vidas muchas veces sin que lo advirtamos.

Un arquitecto debe saber construir, pero además debe interactuar con constructores, gremios, sindicatos, entes públicos, clientes y proveedores. En la vorágine diaria –especialmente en estudios pequeños– muchas veces no alcanza el tiempo para realizar investigaciones que permitan mejorar los procesos de diseño, optimizar los productos, perfeccionar la experiencia de los clientes o incorporar materiales más amigables con el medio ambiente.

Mi trabajo como renderista de arquitectura cambió significativamente al comenzar a utilizar herramientas de inteligencia artificial, capaces de realizar tareas de forma más rápida y eficiente. Procesos que antes podían llevar días hoy pueden resolverse en segundos mediante herramientas digitales y prompts bien formulados.

Al conversar con colegas, detecté una realidad común: los profesionales de la construcción no disponen de tiempo para realizar vigilancia tecnológica ni para actualizar sus metodologías de trabajo. Las tareas cotidianas —como recorrer obras, gestionar pedidos, reunirse con clientes o diseñar— ocupan la totalidad de la jornada laboral.

Por este motivo, el curso propone brindar un espacio de actualización tecnológica, donde los arquitectos puedan conocer tendencias aplicables a su práctica diaria, con foco en la inteligencia artificial como motor de cambio en los procesos de diseño y construcción.

OBJETIVOS

El taller busca que los profesionales de la construcción incorporen estas herramientas como aliadas en su práctica. Si bien hablar de “inteligencia artificial” aún genera resistencia en algunos ámbitos, lo cierto es que se trata de recursos que pueden potenciar el trabajo profesional.

Comprender qué es la IA, conocer sus usos y beneficios en los procesos arquitectónicos, aprender estrategias para implementarla y comenzar a aplicarla en la práctica resulta fundamental para los profesionales actuales.

CONTENIDOS

Módulo 1

Clase 1: Introducción a la IA. Qué es y cómo se utilizará durante el taller. Configuraciones iniciales y primeros pasos con ChatGPT.

Clase 2: Profundización en ChatGPT. Diferencias entre versión gratuita y paga. Estrategias para optimizar su uso en el trabajo diario.

Clase 3: Análisis de Gemini. Ventajas frente a ChatGPT y casos de uso para mejorar la productividad.

Clase 4: Uso de NotebookLM para organizar grandes volúmenes de información, proyectos e ideas.

Clase 5: Introducción a la generación de imágenes con MidJourney. Funcionamiento y aplicaciones.

Clase 6 (en vivo): Edición y generación de imágenes mediante IA aplicada al renderizado.

Clase 7 (en vivo): Generación de animaciones en video y automatización del flujo de trabajo.

Clase 8 (grabada): Edición de video con CapCut como herramienta accesible para producción audiovisual.

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

El curso propone la experimentación práctica con herramientas a medida que avanzan las clases. Se dictarán clases en vivo, con posibilidad de acceso asincrónico. A través del foro del campus virtual se podrán realizar consultas durante toda la cursada.

Al finalizar cada módulo se entregarán recursos digitales en formato PDF para su aplicación práctica.

RECURSOS

Los alumnos necesitarán una computadora y conexión a internet. El docente dictará las clases de manera remota. Se solicita el uso de un aula virtual para la carga de materiales y la resolución de consultas en el foro.

EVALUACIÓN

No habrá exámenes parciales ni finales. La evaluación consistirá en la

resolución de ejercicios prácticos.

Se otorgarán certificados e insignias digitales a quienes cumplan con el 100 % de asistencia, acreditada mediante la entrega de los trabajos prácticos.

BIBLIOGRAFÍA

Bilinkis, S. y Sigman, M. (2023). Artificial. La nueva inteligencia y el contorno de lo humano. Sudamericana.

Castro Peña, M. L., et al. (2021). Artificial intelligence applied to conceptual design.

Rouhiainen, L. (2018). Inteligencia artificial: 101 cosas que debes saber sobre nuestro futuro.

Manes, S. – Podcasts y videos

Oliver, N. – Podcasts y videos

Osterwalder, A. y Pigneur, Y. (2019). Generación de modelos de negocio.

Osterwalder, A., Pigneur, Y., Bernarda, G. y Smith, A. (2019). Diseñando la propuesta de valor.

MODALIDAD Y COSTOS DE INSCRIPCIÓN

Valor alumnos UCSF: \$120.000

Valor docentes y egresados UCSF: \$145.000

Valor general: \$170.000

Modalidad de pago

Transferencia bancaria

CBU: 0720156720000001054604

Titular: Asociación Civil Universidad Católica de Santa Fe

CUIT: 30-54366822-9

Luego del pago, enviar el comprobante a mvaranda@ucsf.edu.ar, indicando: nombre, apellido, DNI y correo electrónico, para la confirmación de inscripción y envío del acceso al curso.