

**PROPUESTA DE CAPACITACIÓN Según
Resolución CS N°6624**

Nombre del proyecto:

Microcredenciales: TALLER DE FOTOGRAFÍA “OBJETO, SUJETO Y ARQUITECTURA”





Universidad Católica de Santa Fe
Facultad de Arquitectura y Diseño

Datos de los integrantes del equipo

Apellido y Nombre: Sosa, Ramiro
Formación Profesional: Arquitecto
Instagram: @ramirososafotografía
Cel contacto: +54 9 3424 22-6800

Modalidad

Presencial: 2 clases teóricas + 2 clases prácticas

Destinatarios

Estudiantes, egresados y docentes de la UCSF y público en general.

Agenda – Plan de Trabajo

Cantidad de encuentros: 4 (cuatro)

Días y Horarios:

Viernes 28/03 y Viernes 04/04 de 18.30 a 20.00hs

Sábado 12/04 y Sábado 26/04 de 10.30 a 12.00hs

Cupo máximo y mínimo de alumnos:

Mínimo 15 - Máximo 25

Carga horaria total: 6 (seis) horas reloj

Fundamentación - Objeto

Se propone un encuentro para reflexionar acerca del acto de componer y registrar un proceso, evento o elemento constituido. Con un énfasis en los objetos de diseño, la arquitectura y el paisaje. Haciendo una revisión de los principios de la fotografía, de los elementos que componen a una cámara fotográfica, sus accesorios y las técnicas pertinentes para cada tipo de fotografía. A través de experiencias propias y ensayos en conjunto (prácticas) se buscará hacer un repaso teórico y práctico de los contenidos mencionados.

Objetivos

Sede Virgen de Guadalupe
Echagüe 7151 - Santa Fe -
S3004JBS
Tel: +54 342-4603030 Int:
117/139

E-mail: arquitec@ucsf.edu.ar
www.ucsf.edu.ar

Contribuir a la mejor comunicación de los procesos de diseño, ya sea en etapas exploratorias, conceptuales o finales. Aportar una herramienta que permita enriquecer el modo en que se expone cada elemento diseñado.

Contenidos y Metodologías

Clase 1 - Teoría general y Técnica

Nociones básicas - Física de la luz.

Breve explicación del comportamiento de las partículas de luz en el ambiente y como se producen los colores según la percepción humana.

Componentes principales de una cámara fotográfica.

Repaso de los elementos que componen una cámara estándar y las funciones internas que cumple cada uno de dichos elementos.

Parámetros de una cámara, características individuales e incidencia en el manejo de la luz.

Iso, apertura, velocidad de obturación. Qué se obtiene con las variables de cada uno y como incide en el resultado de la imagen el manejo de todas las variables.

Clase 2 - Composición e Introducción a la fotografía específica de objetos y arquitectura

Reglas de Composición

Repaso de las reglas de la composición fotográfica y sus aplicaciones en distintos ejemplos.

Introducción a la fotografía de objetos

Ejemplos de fotografía de objetos y productos

Introducción a la fotografía de arquitectura

Ejemplos de fotografía de arquitectura y paisaje

Clase 3 - Práctica

Ensayo fotográfico de objetos

Práctica grupal en un relevamiento fotográfico de un objeto a elección del curso.

Clase 4 - Práctica

Ensayo fotográfico de arquitectura

Práctica grupal de alguna obra de arquitectura en cercanías del lugar.



Universidad Católica de Santa Fe
Facultad de Arquitectura y Diseño

Evaluación Final – Producto de Resultados

No habrá evaluaciones ni finales ni parciales, sólo la resolución de ejercicios prácticos de fotografía aplicando los contenidos adquiridos. Se extenderán certificados e Insignias Digitales con el 100% de asistencia.

Costo del Curso -

Alumnos UCSF: \$ 45.000
Egresados y Docentes UCSF: \$63.000
Externos: \$ 90.000