

SOMBRA y agua.

HABITAR LA PLAZA y RESIGNIFICAR LA HISTORIA.

El proyecto se fundamenta a partir de su condición urbana, entendiéndose no como una pieza aislada, sino como un eslabón de continuidad de los ámbitos públicos que configuran el casco histórico de la ciudad. La propuesta opera como un conector cívico que hilvana la Plaza de Mayo, la Plaza de las Tres Culturas y la propia Plaza Italia. A través de esta secuencia espacial, se cualifica el recorrido peatonal definido por los edificios de mayor espesor histórico y valor patrimonial del sector. La intervención asume la responsabilidad de suturar y potenciar este tejido histórico-institucional.

La Plaza se proyecta a partir de entender e identificar un sistema heterogéneo de ámbitos interrelacionados. El conjunto se configura a partir de cuatro operaciones básicas que estructuran el suelo urbano y activan sus bordes:

El *Ágora*: Concebida como la plaza de articulación institucional. El plano de suelo se eleva de manera sutil a modo de tapiz urbano, tomando como referencia el nivel del plano noble del Museo Rosa Galisteo.

Plaza Líquida: Funciona como fuelle ambiental y bioclimático adyacente al Ágora. Materializa el ciclo del agua a través de una lámina hídrica que capta y acumula las aguas pluviales.

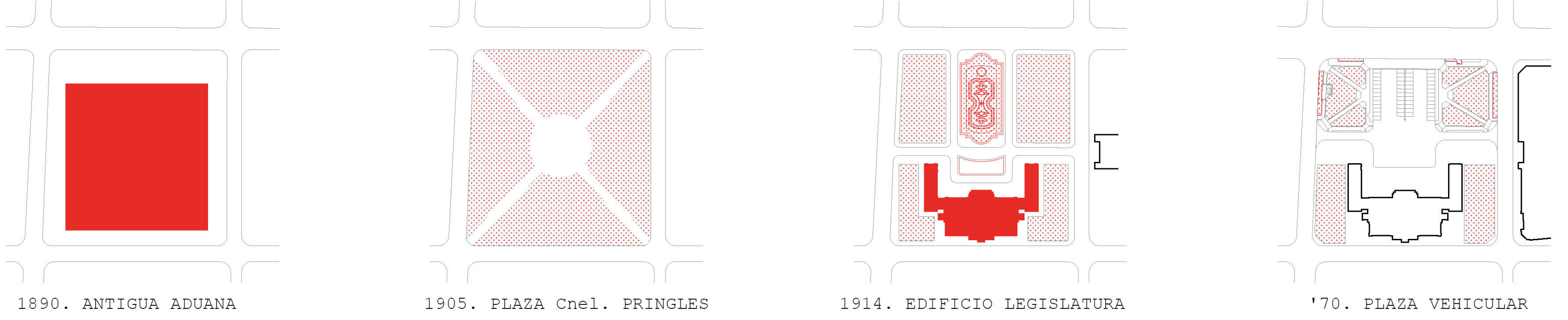
La Plaza de las Sombras: Situada sobre el frente norte, configura el límite de la plaza y define el perímetro urbano mediante la introducción de la naturaleza como elemento arquitectónico.

Plazas de Borde: Actúan como los dispositivos de activación de los márgenes del sector. Hacia el oeste se consolida la Plaza Lúdica, dinamizando el área más residencial y barrial del sector. Hacia el este, en una relación de contigüidad directa con el Museo Rosa Galisteo, se propone la Plaza del Museo.

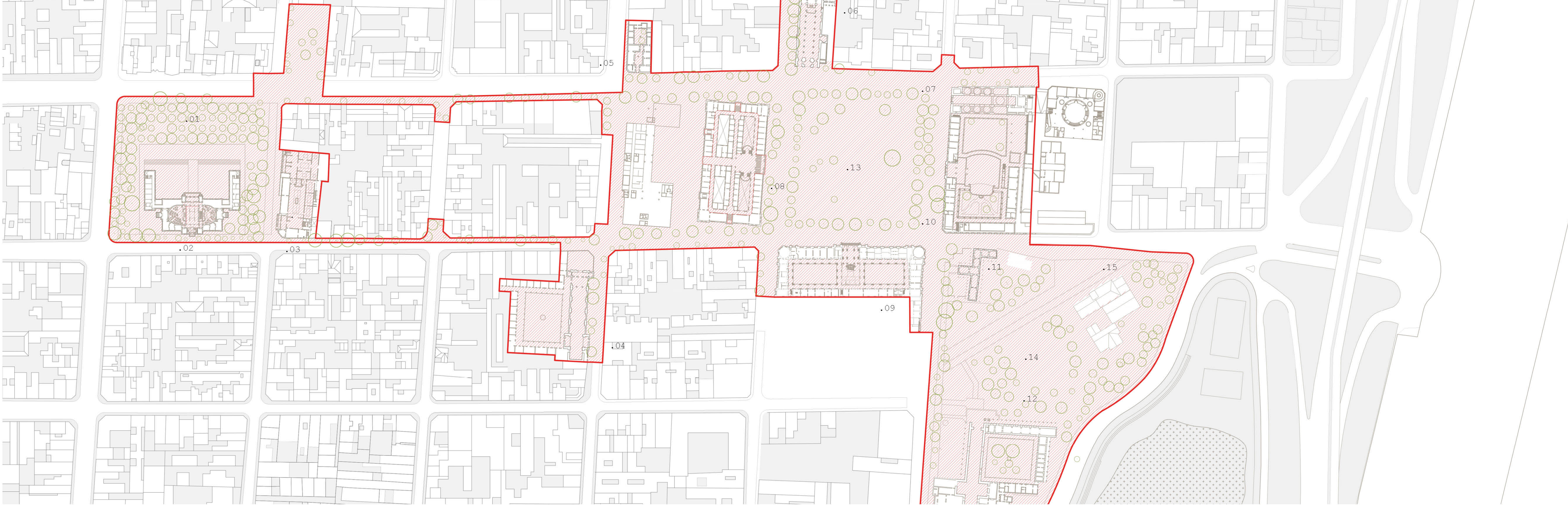
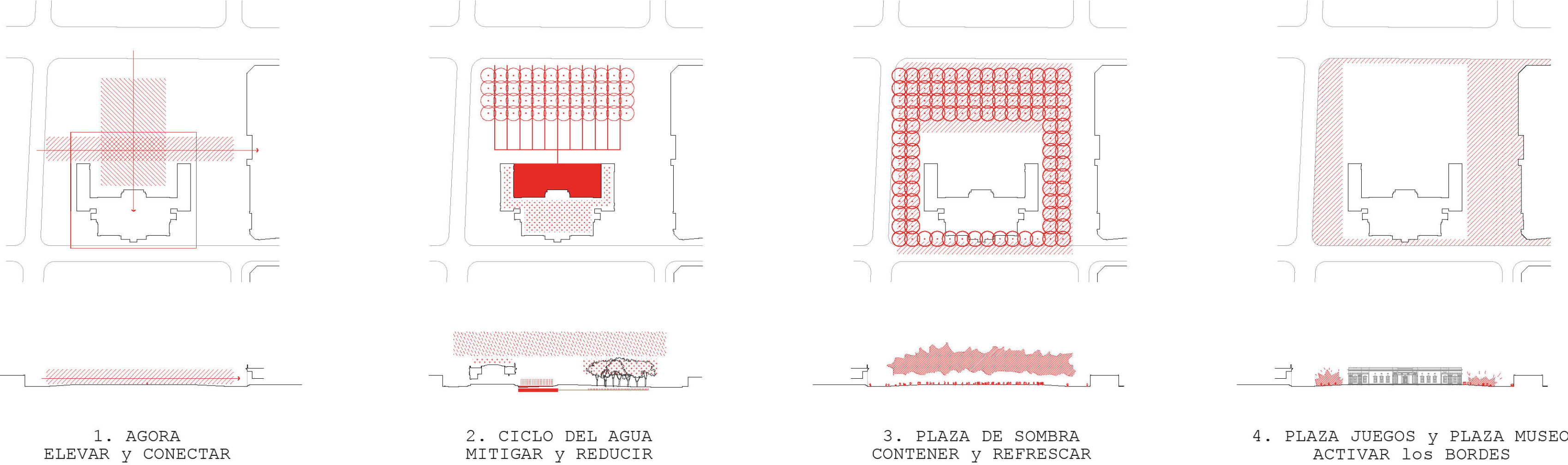
El proyecto adopta una postura ética y técnica a través de dos recursos fundamentales: la sombra y el agua. La estrategia bioclimática consolida un sistema hídrico de ciclo continuo. A través de la gestión responsable del agua de lluvia y la densificación de la masa arbórea, la propuesta tiene por objetivo primordial mitigar activamente el efecto de isla de calor urbana.

En última instancia, la intervención busca demostrar que la memoria histórica y la praxis ecológica no constituyen vectores divergentes, sino por el contrario, confluyen en el proyecto arquitectónico. La propuesta no solo sutura el tejido cívico, sino que conceptualiza el espacio público como un soporte vivo, resiliente y capaz de resignificar el pasado desde las demandas ambientales del presente.

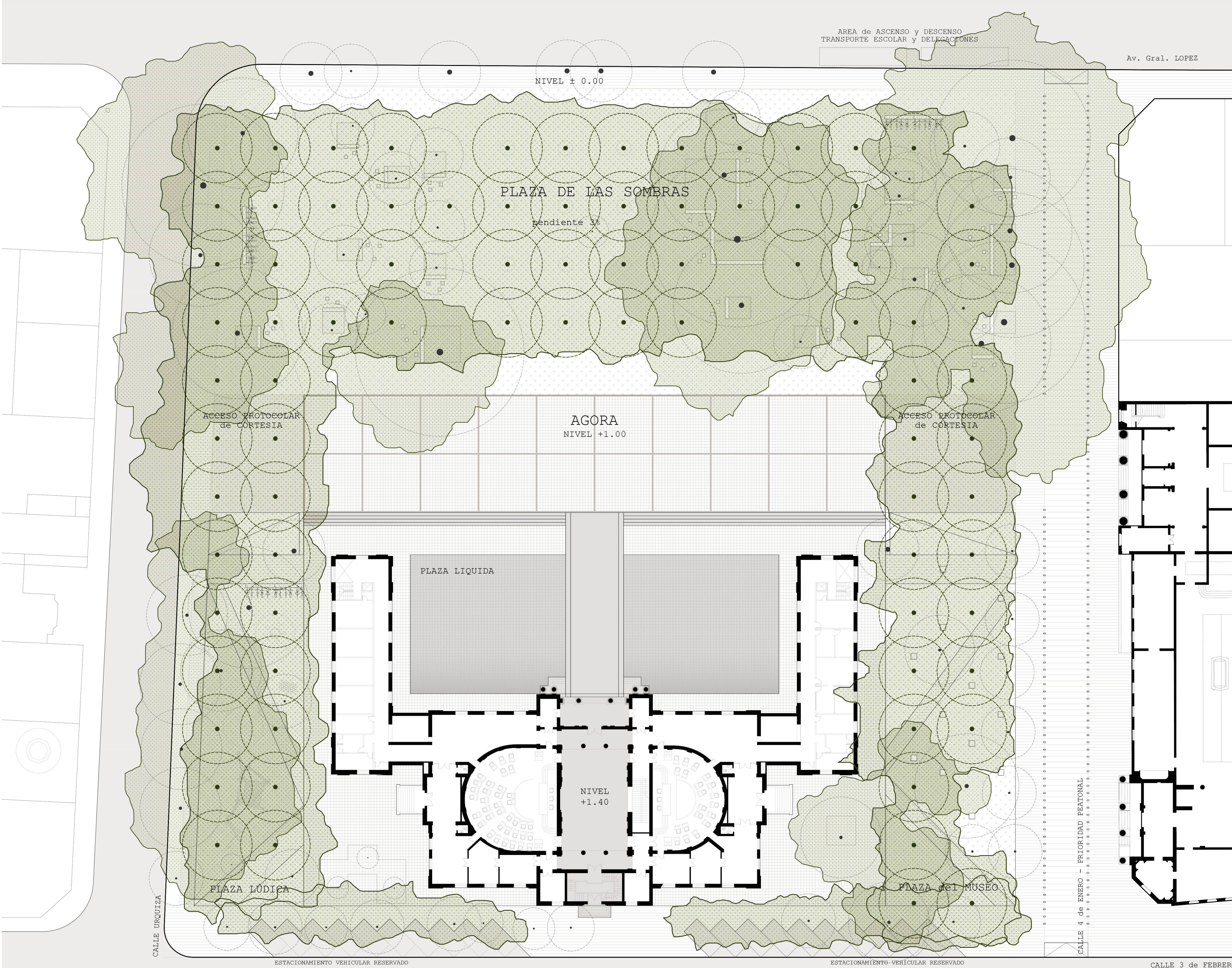
EL SITIO y SUS TRANSFORMACIONES

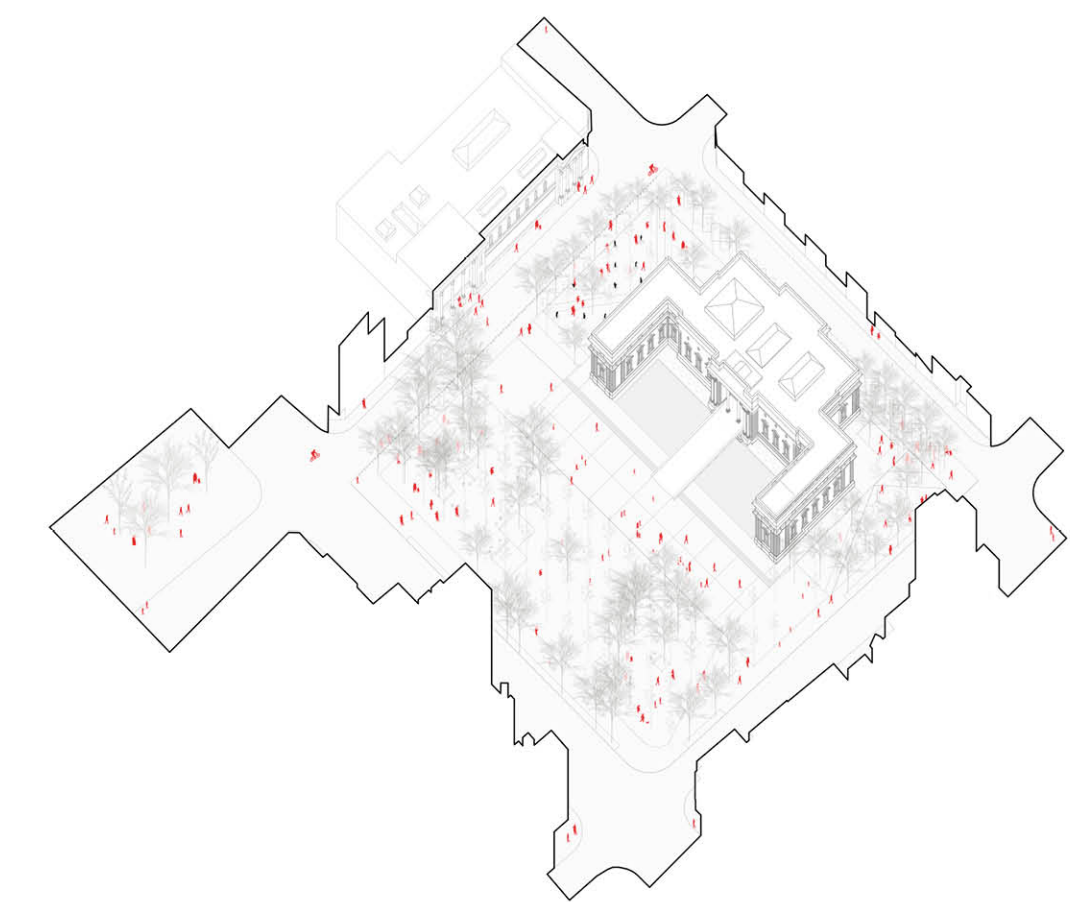


SISTEMA DE PLAZAS

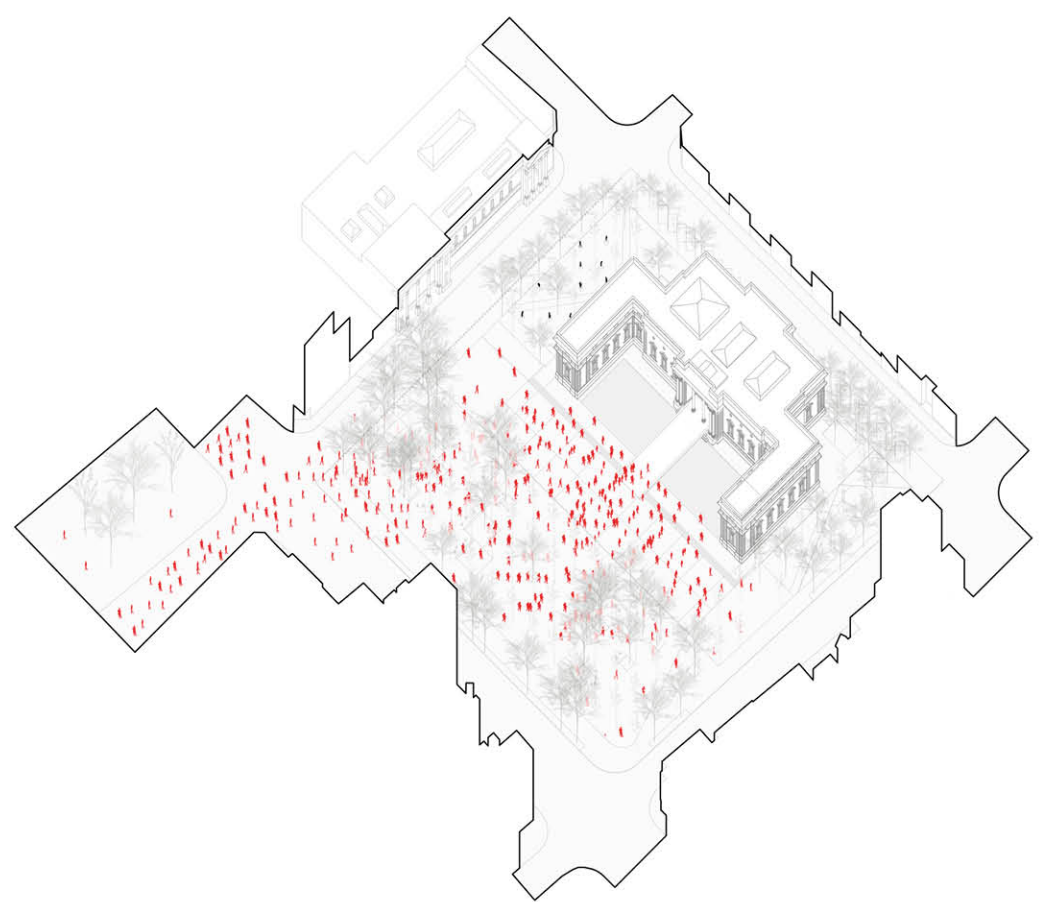


- REFERENCIAS
- | | | | |
|--|---|-----------------------------------|----------------------------|
| 1. PLAZA ITALIA | 4. CONVENTO SANTO DOMINGO | 8. PALACIO DE TRIBUNALES | 12. CONVENTO SAN FRANCISCO |
| 2. LEGISLATURA | 5. CASA DEL BRIGADIER | 9. CASA DE GOBIERNO | 13. PLAZA DE MAYO |
| 3. MUSEO DE BELLAS ARTES ROSA GALISTEO | 6. CATEDRAL METROPOLITANA | 10. COLEGIO INMACULADA CONCEPCIÓN | 14. PASO DE LAS 3 CULTURAS |
| | 7. IGLESIA NUESTRA Sra. de los MILAGROS | 11. casa DIEZ de ANDINO | 15. MUSEO ETNOGRAFICO |

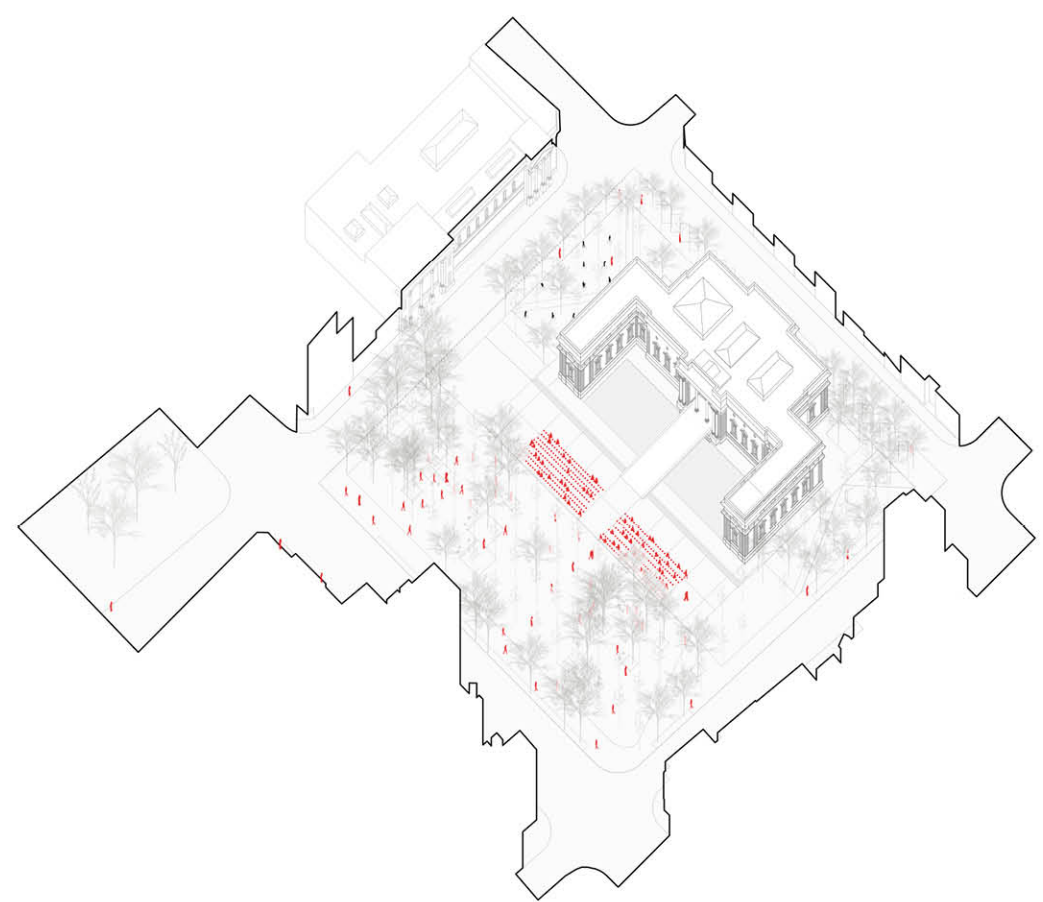




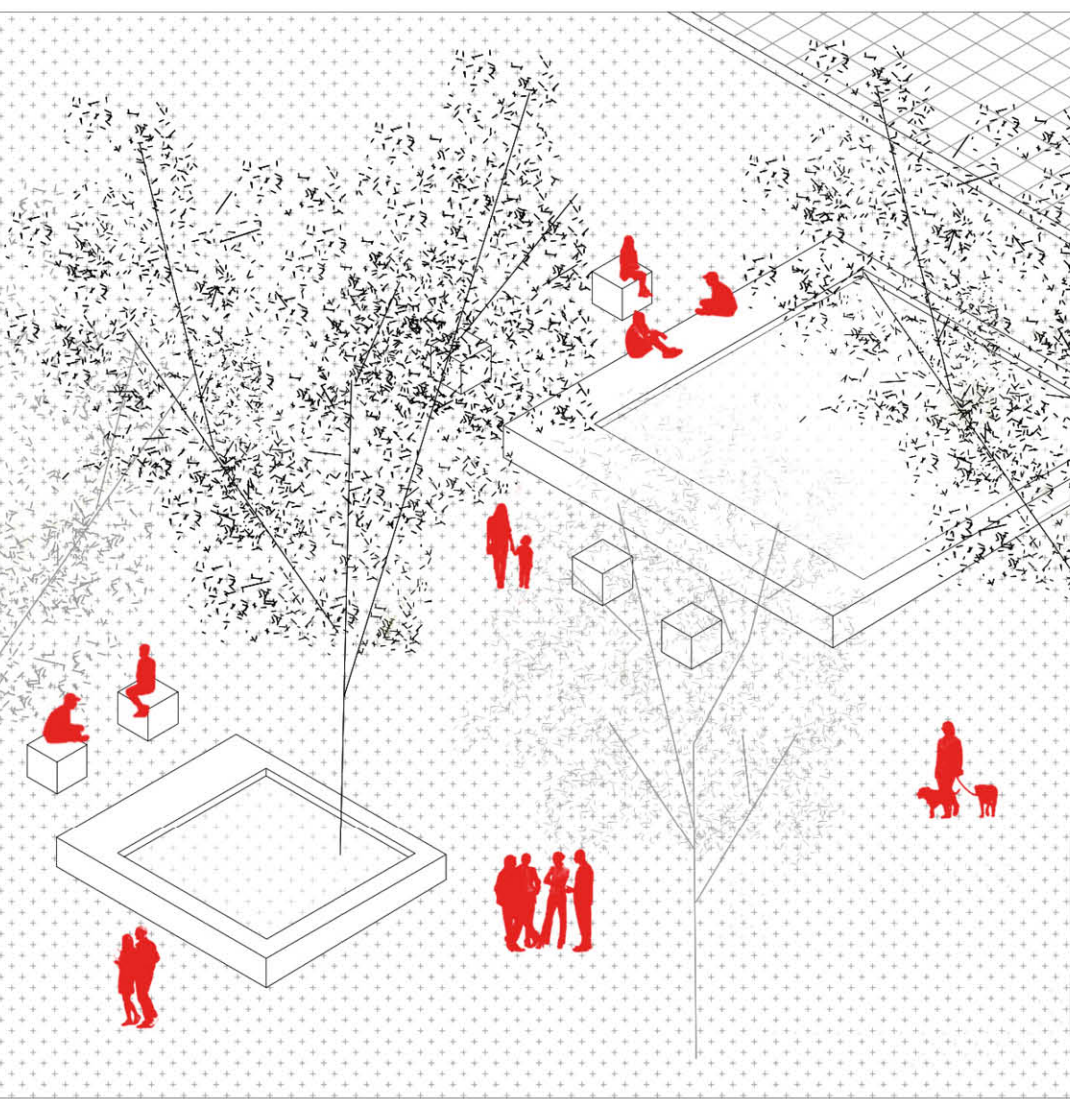
A. USO COTIDIANO



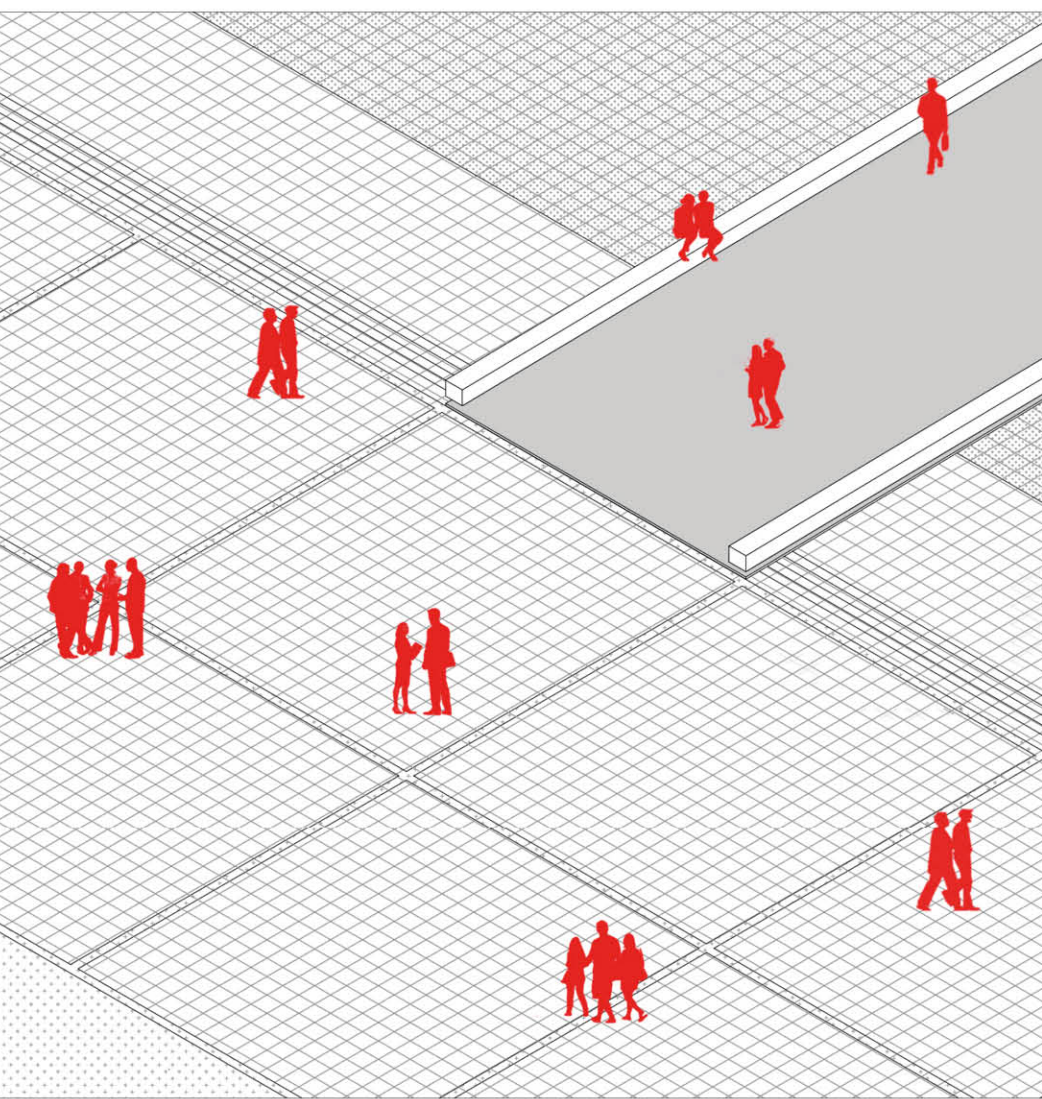
B. USO CIVICO CIUDADANO



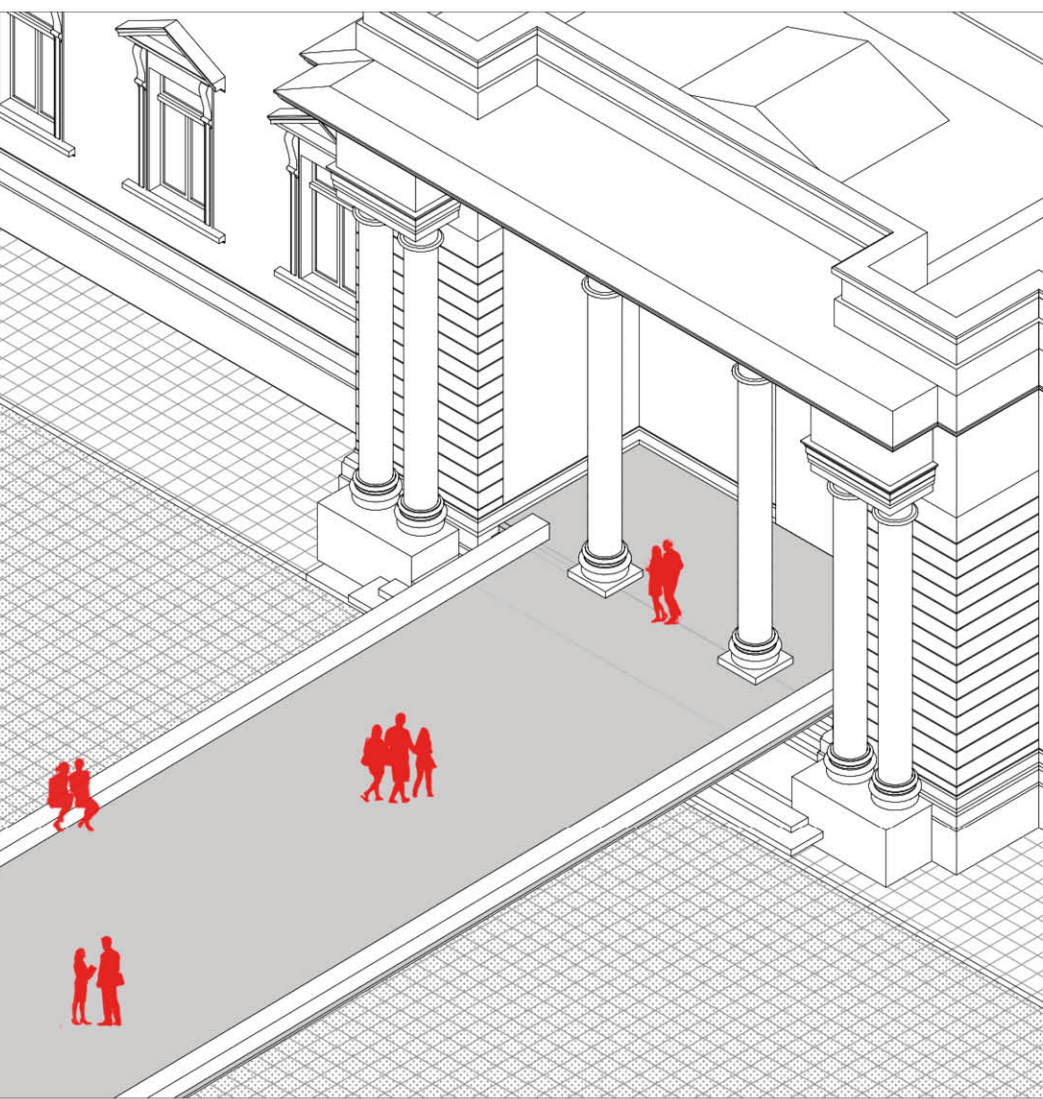
C. USO CEREMONIAL - APERTURA SESIONES



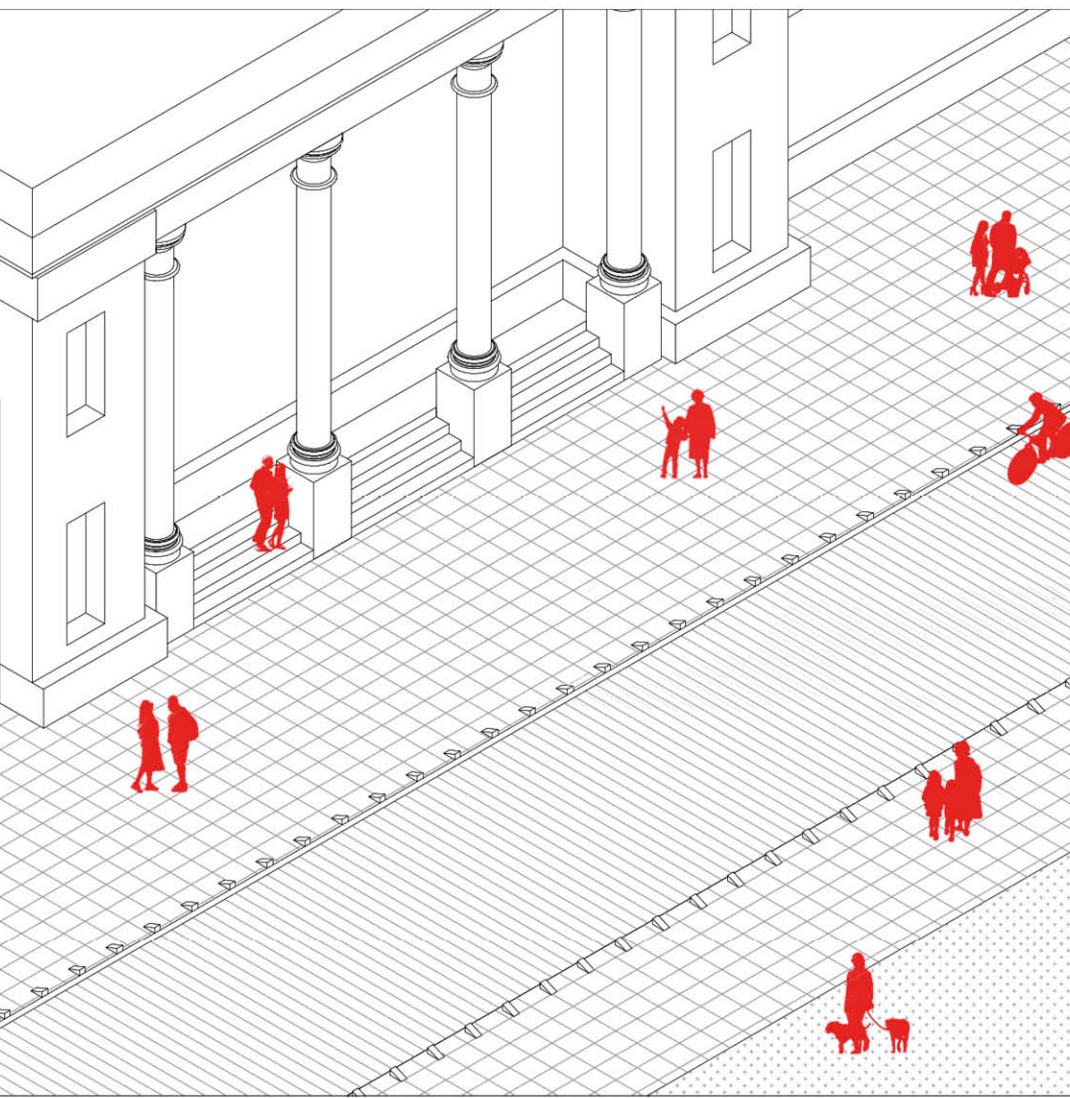
1. PLAZA DE SOMBRAS



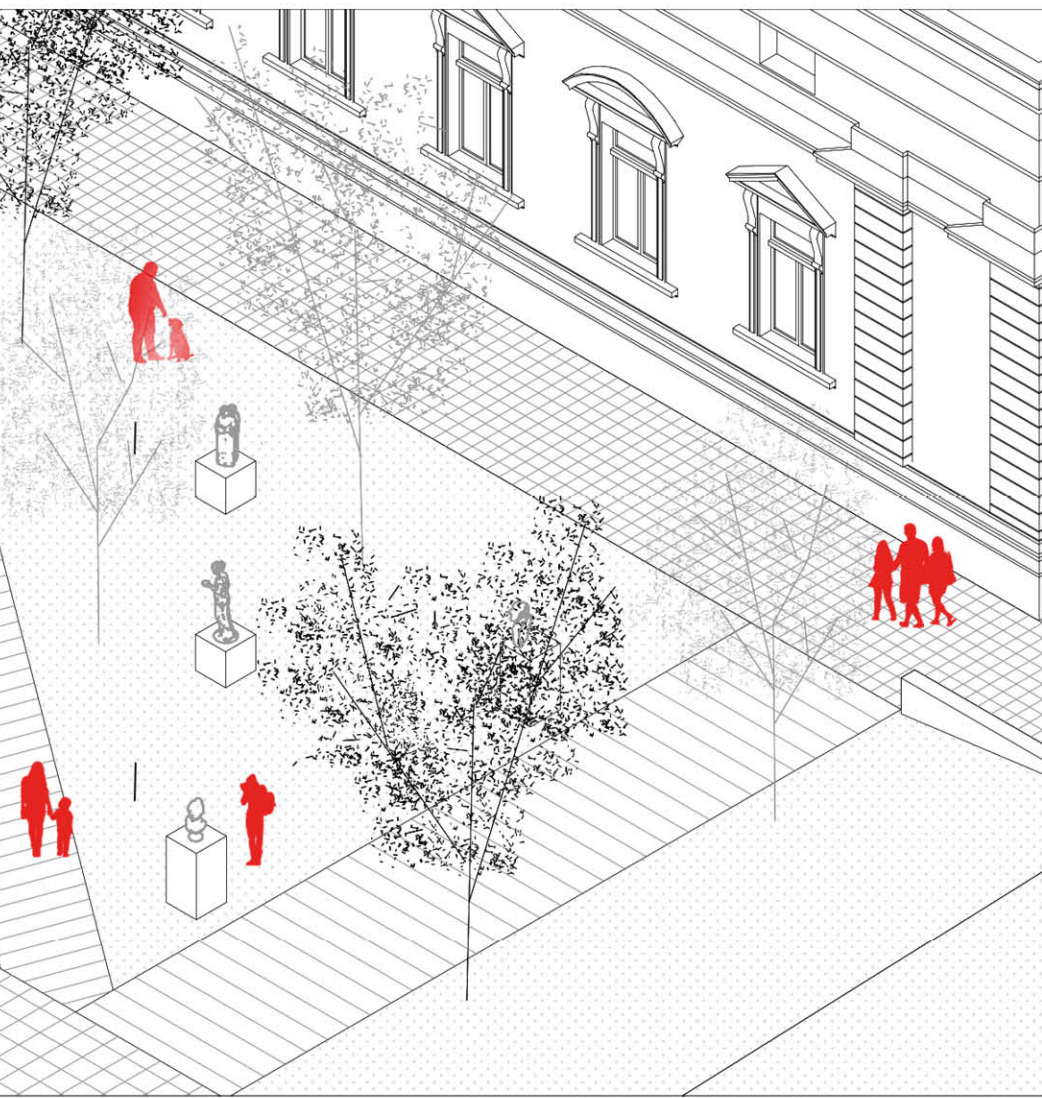
2. AGORA



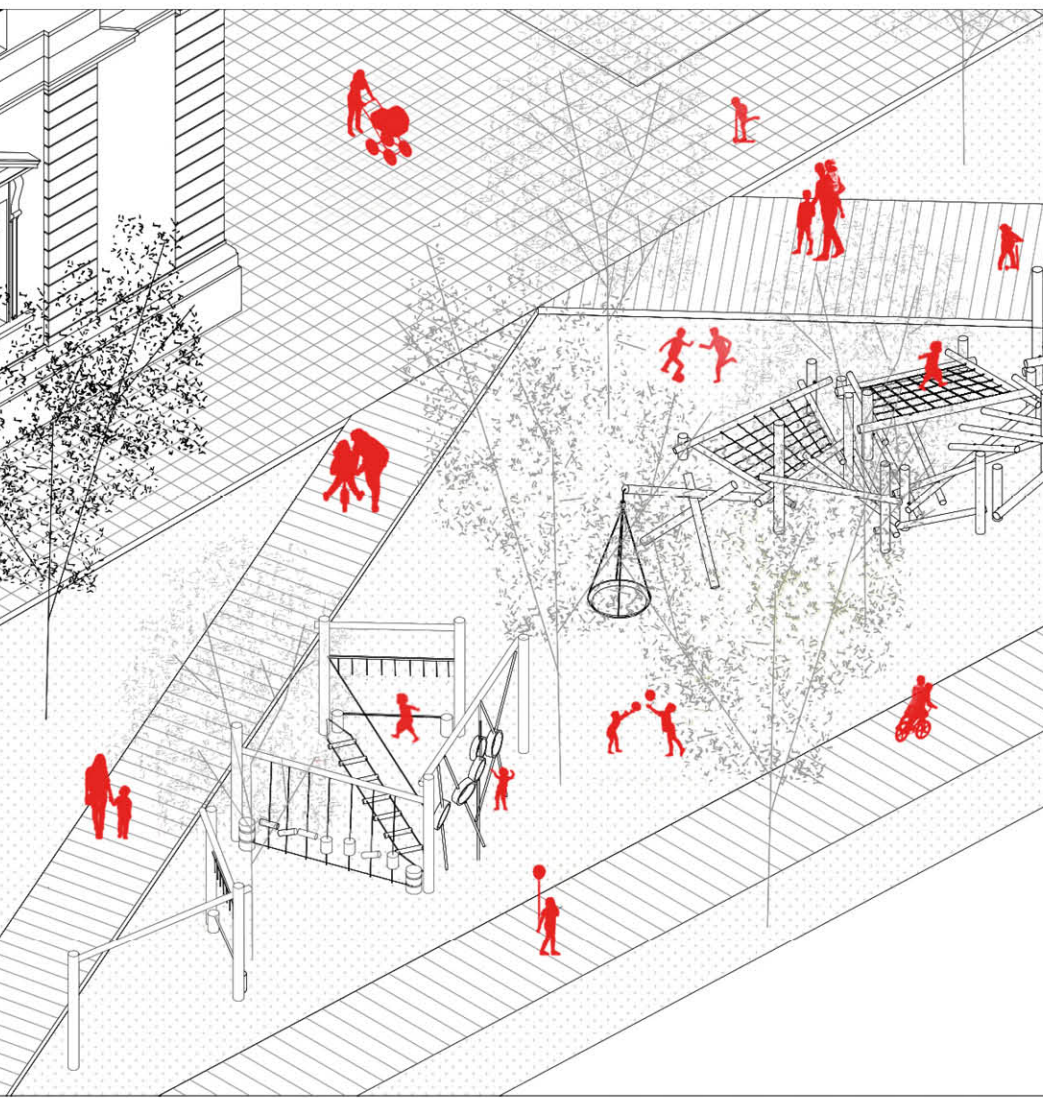
3. PUENTE ACCESO



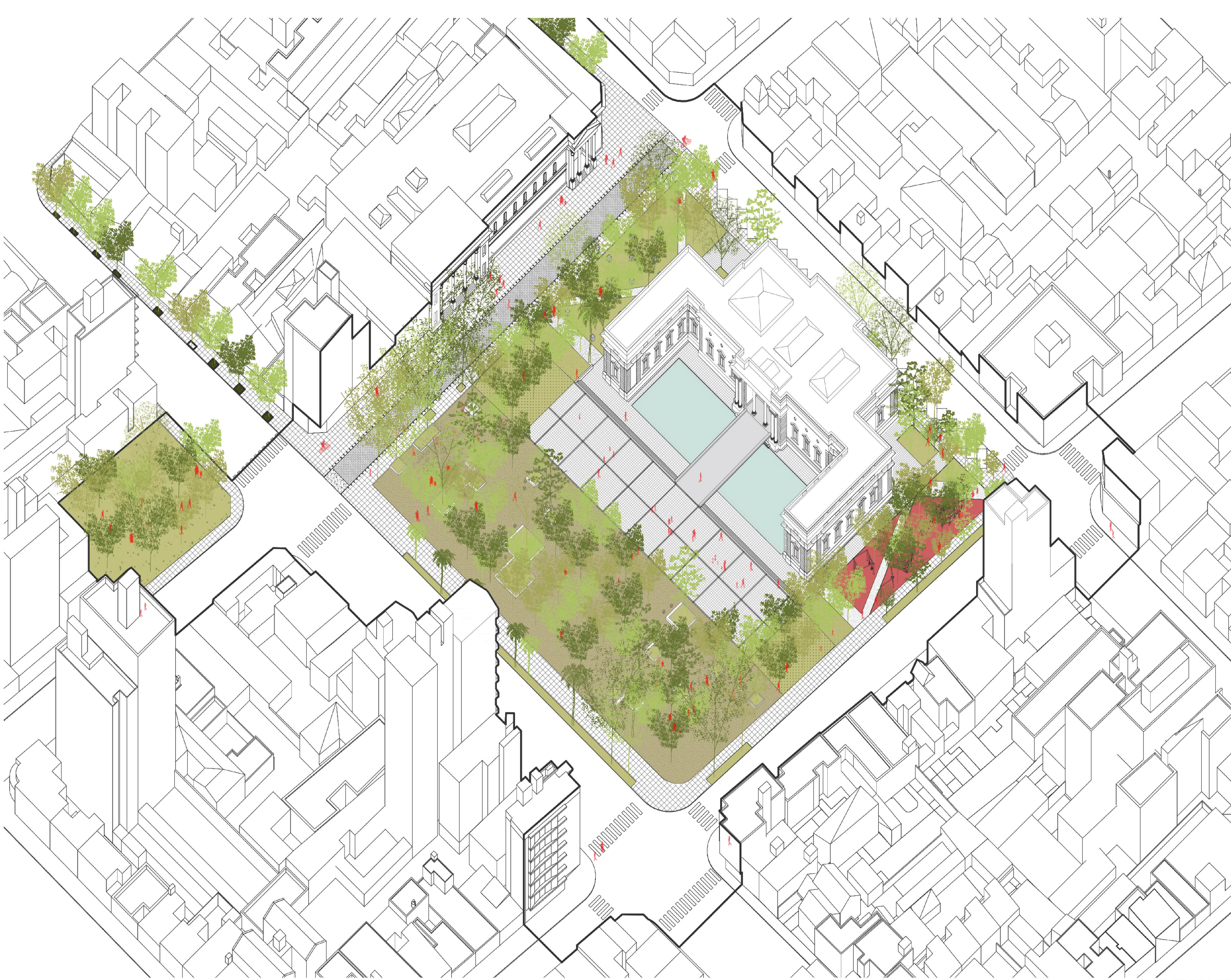
4. CALLE PEATONAL



5. SALA EXTERIOR - ESCULTURAS



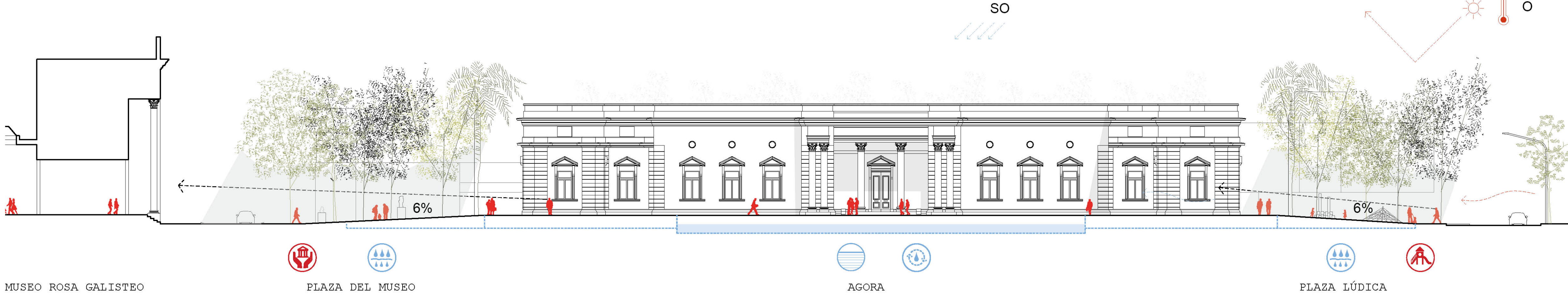
6. PLAZA DE JUEGOS



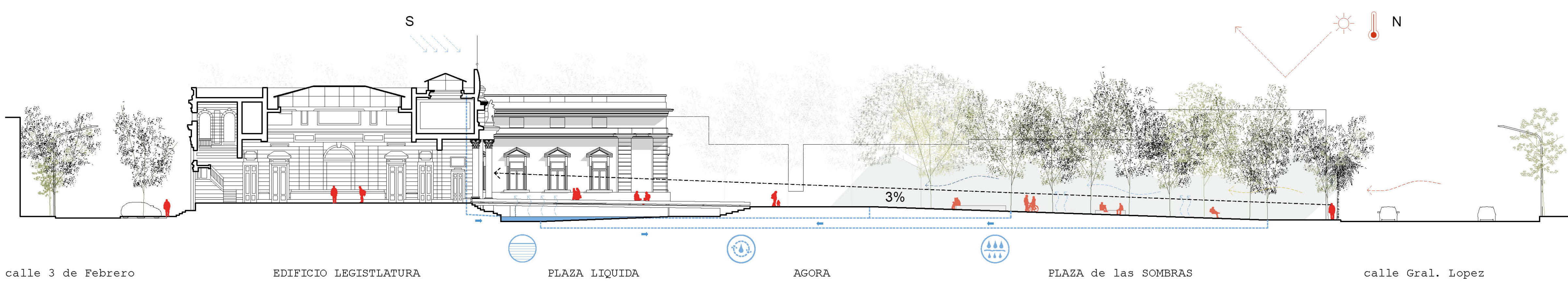
AXONOMETRIA



SECCION TRANSVERSAL. Escala 1:250

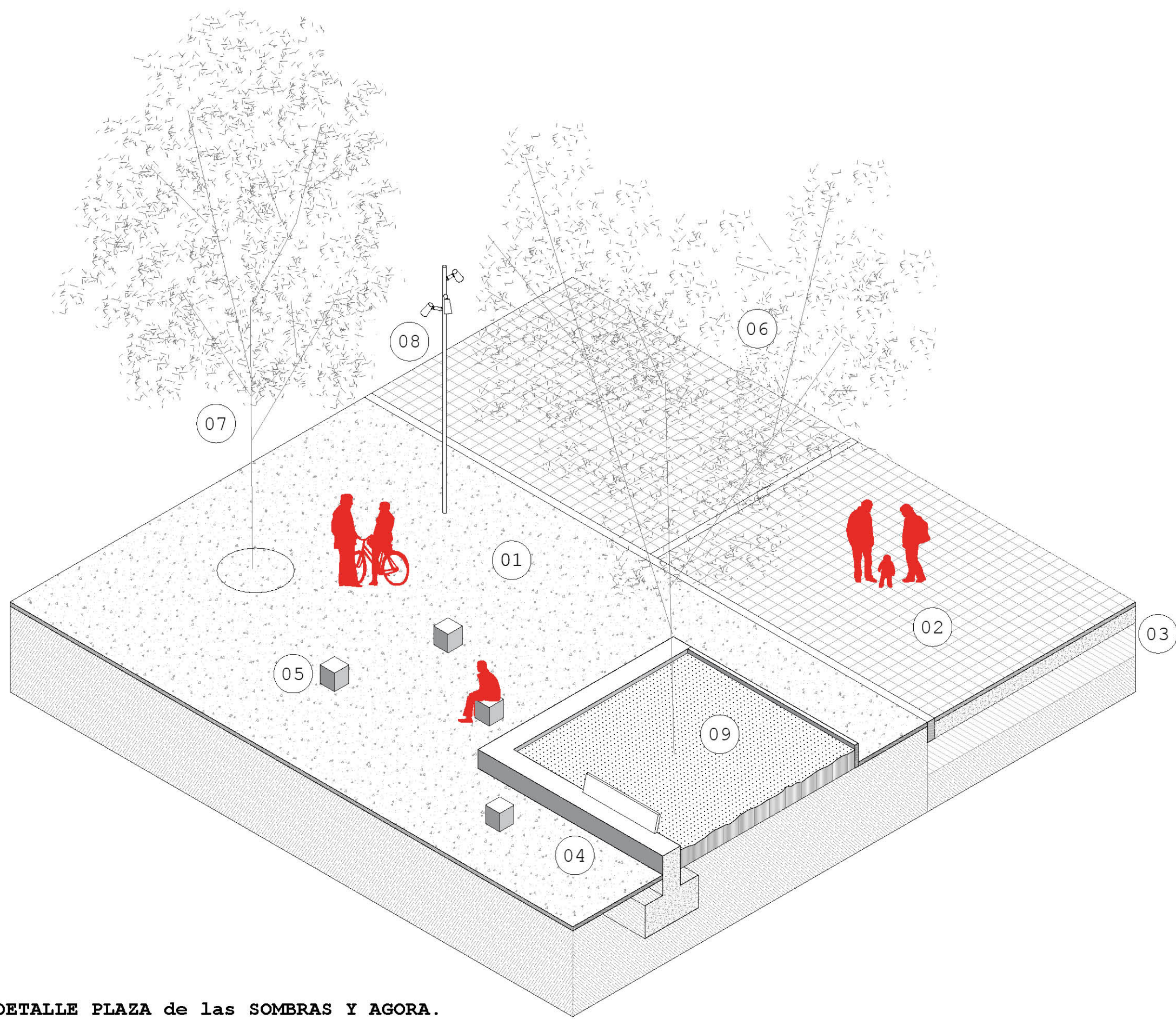


SECCION LONGITUDINAL. Escala 1:250





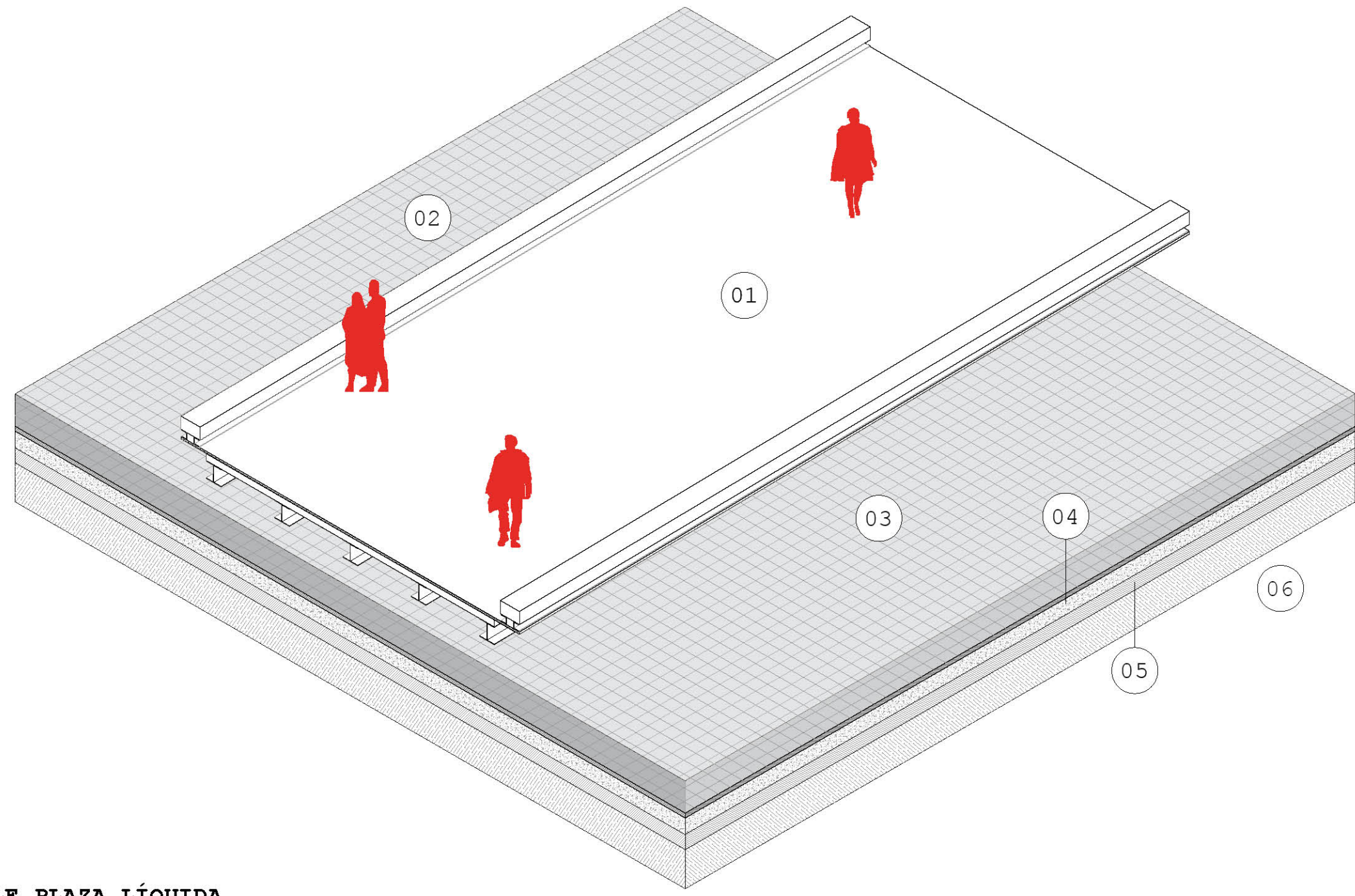
VER VIDEO



DETALLE PLAZA de las SOMBRAS Y AGORA.

REFERENCIAS

1. SUELO DRENANTE / 2. PISO ADOQUIN GRANITICO 10x10cm / 3. CONTRAPISO RDC. esp.: 12cm
4. BANCO DE HORMIGON ARMADO PREMOLEADO / 5. BANCO INDIVIDUAL DE HORMIGON ARMADO PREMOLEADO / 6. ARBOL EXISTENTE /
7. ARBOL NUEVO LAPACHO ROSADO / 8. COLUMNA DE ILUMINACION / 9. SUSTRATO VEGETAL CON RIEGO



DETALLE PLAZA LÍQUIDA.

REFERENCIAS

1. FUENTE PEATONAL METALICO / 2. LAMINA DE AGUA / 3. PISO ADOQUIN GRANITICO 10x10cm
4. CONTRAPISO RDC PARA FORMACION DE PENDIENTES / 5. LOSA DE HORMIGON ARMADO / 6. SUELO COMPACTADO.

