





UNA ARQUITECTA 8M-UNA X UNA - EL MOMENTO ES AHORA - COLECCIÓN ARGENTINA

¿CÓMO FIJAR EL MOMENTO EXACTO EN QUE UNA HISTORIA COMIENZA?
SE PREGUNTABA LAUINO.

BUSCANDO VÍAS EN EL RÍO, LA ENTENDO GEOGRÁFICAMENTE VARIABLE,
ENTRE 2010 Y 2011, UN GRUPO DE 5 UNIVERSITARIOS, 2 ARGENTINOS Y 1 BA-
QUIANO, NOS EMPARCAMOS EN 5 MINI-ECOSTACIONES POR UN MOLINO Y
RÍA CERCANOS AL RÍO DE SANTA FE. FILTRAMOS, FOTOGRAFAMOS,
DIBUJAMOS, OBSERVAMOS EL AGUA, Y COSTA, GENTE, ANIMALES, ARTEFACTOS
OBSERVAMOS QUE AÚN EL RÍO PARECE, PARECIENTE COMO SE VE EN EL MAR,
MUESTRA UNA SITUACIÓN GEOGRÁFICA DE 20 M DE ALTURA. LA TIERRA BAJO
(NOMBRADA POR EMILIA BLAVATSKY), NO PUEDE SER MÁS QUE PARALELA,
PLANAS, HORIZONTAL, INCOMPARABLE, INABITABLE. DESDIBUJADA Y DESORIENTA-
CIÓN CON LA REGIÓN.

EN AQUEL EPOCA TAMBIÉN, MUY CERCA DEL RÍO, FUERON ALGUNAS
DE LAS PATRIMONIO MATERIAL Y CULTURAL DE LA ISLA. LA OCA
FUERON QUE SE DIBUJAN, EL AUMENTO DE LA ELUCIDACIÓN DE LA
JEFECIÓN DEL CARGO DE LA EMPARACION MUNICIPAL LA PRESENTA
PARA NUESTROS SERVICIOS DE PASEO MONTAÑAS DE INTERESTACION. 4 AÑOS
ACOMPANANDO OTRAS TRAVELERAS FMI-SEMANALES: REATOS, BIENES,
EMOCIONES, MIMABLE, ABSENTE INTERCAMBIADOS FUERON MI SINO
COTIDIANO EN EL AGUA. MAPA Y ARGUMENTA EN MANO, NO FUE EN LA
QUE AUMENTAR MI RECONCIERTO.

MUCHAS COLEGAS TAN DECIDIDO ESTOS ESPACIOS FLUVIALES: "ANFIBIOS"
"INTERMEDIO", "COSTERO", "RIBERÓN", "TIERRA Y AGUA". PARA LOS ESPECIALISTAS
GENIENOS Y BIÓLOGOS ESTE RÍO NO TIENE SECRETO: "EL RÍO NO TIENE
SECRETO", ES SU PROPIO ARQUITECTO"; "ES UNA MUY BUENA REGIÓN INSULAR POR-
QUE ESTÁ LLEVA A AGUA".

SI. PERDIDO. ESO QUE VIVIAMOS EN LAS EXERCICIONES, LO QUE SENTIA
SOLO EL AGUA, LO QUE VEIA EN EL MAPA NO ERA ESO. EL RÍO NO SE DEBEA
VEL.

CASI COMO UNA PASTRABOLA BOLSA. MARCA, TUEVA) QUE RECONIEN
SABER y EXPERIENCIAL EN UNA CONFIGURACION PLANSIBLE. ESTABA CONVENCIDA
(TOMANDO A BORGES) QUE ESTOS UENALES QUERIAN DECIRNOS ALGO O, PERO,
QUE ALGO DIJERON QUE NO REBIMOS TUBER PERDIDO. SENTIA LA INMINENCIA
DE UNA REVELACION.

¿FUE IDEA DE SABER. "UN RÍO MUY ANCHO UNO DE ISLA EN EL MEDIO". LA OCA
VELENTACION GENIAL Y SINTETICA DE LA IDEA COMPLEJA DE ESTE ESPACIO
FLUVIAL. ESE RÍO ANCHO CON ISLA EN EL MEDIO ES EL QUE HABITABAN LOS
PRIMEROS NOMADES, NAVEGARON LOS ESPACIOS Y RECONIENON LOS VIAJES
DEL SIGLO XIX. LA PROFUNDA TRANSFORMACIONES QUE PRODUJO LA MODERNIDAD
NOS HABIAN NOSTRADO LA VISTA Y EL ENTENDIMIENTO A ESTA "FUERZA TERRITORIAL
INSULAR" QUE ENTABLAZA Y AUN ENTABLAZA SUELO Y AGUA.

PERO FALTABA ALGO. LA ARQUITECTA DIBUJAMOS QUE LO QUE NO ERA DIBUJADO
NO ESTA PENSADO. FALTABA UNA IMAGEN QUE TRABUJERA EN ESPACIO EL CONCEPTO.
EN ACCION CASI INOVATORIA, MI MANO EMPERO A DIBUJAR LINEA. LA LINEA
NO DIBUJABA UN CONTORNO, COSTA, RIBERA, ORINA. LA LINEA TEJIO UNA SUPERFICIE
NO TEJIDO. LA FIGURA DEL RÍO Y UN PATRON, COMO LA PIEL DE UN ANIMAL
(SERPIENTE?) UN PATRON DE ISLA, DE ESPACIO.
Y ME DI CUENTA QUE AUN HABIA ALGO. UNA METAFORA GRAFICA. LA PERCEPCION
DE UN TERRITORIO. FUERZA TERRITORIAL INSULAR QUE NO SOLO ES LA FORMA



ORIGINAL DEL MIO, ES LA REPRESENTACION DE SU DINAMICA, LA
EXPREION DE SU VULNERABILIDAD, DE SU AJUSTAMIENTO
LA RED CONCEPTUAL, UNA HIPOTESIS DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL.
EL ORIGEN DE UN PROYECTO.
OTRO INICIO.


PATRICIA MINES
MARZO 2023