

Muestra: **El rol profesional en la construcción de la Ciudad.**

Reflexionar en torno a la Producción Social del Hábitat y el impacto del Pro.Cre.Ar.

### **Introducción:**

Como arquitectxs atentos hacia las problemáticas de nuestro hábitat, consideramos que desde las instituciones académicas en las que nos formamos, los colegios de arquitectos que nos nuclean y las instituciones estatales desde las cuales es posible actuar, se intenta construir una noción del hacer del arquitecto más vinculada a las necesidades de una economía globalizada. Ésta, lejos de reconocernos como ciudadanos, nos asume como consumidores fortaleciendo la idea de que la “arquitectura” es un privilegio al que pocos pueden acceder, despojándola de su rol social.

Son extensas las fracciones de nuestras ciudades que se construyen sin ningún tipo de asesoramiento, y pareciera que los arquitectos no tuviésemos una responsabilidad social en ese contexto. Mientras, nos introducimos de lleno en parte de la realidad que muchas veces dista de resolver problemas habitacionales próximos, ocupándose de cuestiones meramente estéticas y formales, en busca de otorgar status tanto al profesional como al comitente.

Gran parte de nuestras ciudades se proyectan y construyen en un contexto en el que los recursos escasean notoriamente, aumentando una brecha que se viene consolidando a lo largo de la historia, entre los arquitectos y la sociedad. Lejos de negar las múltiples nociones y campos de acción de nuestra disciplina, en esta oportunidad invitamos a todos lxs arquitectxs a compartir experiencias colectivas e individuales que visibilicen los múltiples roles y modos de hacer ciudad y arquitectura.

En esta oportunidad nos enfocamos en dos cuestiones centrales, dentro de las múltiples formas de entender el ejercicio de la profesión, en cuanto a la resolución de la vivienda. Por un lado, en lo que significó el PROCREAR como política habitacional que permitió un flujo de trabajo con cierta regularidad a arquitectxs independientes y estudios pequeños, fundamentalmente. Por el otro, el reconocimiento de aquellos arquitectos y arquitectas que trabajan en territorio, junto a otros actores, acompañando procesos de Producción social del Hábitat a modo de encauzar y potenciar las iniciativas de los habitantes que en sus rol de autogestores y/o autoconstructores trabajan diariamente en la

ORGANIZA



arquitectxs  
sindicadxs



construcción un hábitat adecuado. Referimos a *“todos aquellos procesos generadores de espacios habitables, componentes urbanos y viviendas, que se realizan bajo el control de autoprodutores y otros agentes sociales que operan sin fines lucrativos. Pueden tener su origen en las propias familias actuando individualmente, en grupos organizados informales, en empresas sociales como las cooperativas y asociaciones de vivienda, o en las organizaciones no gubernamentales, los gremios profesionales, entre otros. Las modalidades autogestionarias incluyen desde la autoproducción individual espontánea de vivienda hasta la colectiva que implica un alto nivel organizativo de los participantes, y en muchos casos, procesos complejos de producción y gestión de otros componentes del hábitat<sup>1</sup>”*

### **Objetivos:**

- Promover en el ámbito del colegio la inclusión de profesionales con diversos perfiles.
- Propiciar el intercambio de miradas disciplinares en torno a los ejes, atendiendo a la diversidad de formas de abordaje.
- Instalar el debate en torno al PROCREAR, como política de vivienda impulsada por el Estado y el rol profesional desempeñado en ese marco.
- Instalar el debate acerca del rol profesional que nos cabe en los procesos de Producción Social del Hábitat.
- Promover el reconocimiento de producciones definidas en el marco de espacios de articulación interactoral.
- Impulsar la reflexión sobre las nuevas políticas habitacionales.

### **Participantes:**

De acuerdo a lo anterior, se establece que la presente exposición está dirigida a arquitectxs, de modo individual o integrando grupos (disciplinares o interdisciplinares) que desarrollen la producción a presentar en el contexto local. En las experiencias de Producción social del Hábitat, si bien reconocemos que pueden estar acompañados por distintos profesionales o incluso completamente autogestionarios sin asesoramiento alguno, para el marco de esta muestra nos interesa enfocarnos en aquellos procesos donde han tenido intervención los colegas arquitectxs, desde las múltiples formas de ejercer la profesión".

---

<sup>1</sup> Definición extraída del apunte de cátedra del Módulo “Producción Social del Hábitat” de la diplomatura de Operador/a Social con orientación en Agroecología, Urbanismo, Hábitat Social y Producción e Intervención Cultural Popular.

### **Categorías de presentación:**

Todas las categorías que se detallan a continuación refieren a proyectos u obras ejecutadas o en ejecución.

#### **CATEGORIA I:**

El PRO.CRE.AR BICENTENARIO ha sido una iniciativa del Gobierno Nacional que otorgaba créditos hipotecarios para la construcción, ampliación, terminación y refacción de viviendas, como así también para adquirir aquellas que son construidas por el Programa a través de desarrollos urbanísticos. Entendemos que esta política ha tenido un impacto importantísimo en el rol profesional de estos últimos años y que es fundamental estar reconociendo e intercambiando experiencias y diferentes trabajos que la misma ha permitido.

- A. Línea Construcción- PROCREAR: Vivienda nueva de hasta 1 dormitorio propuesta de manera evolutiva, factible de ser habitada en la primera etapa.
- B. Línea Construcción- PROCREAR: Vivienda nueva de más de 1 dormitorio
- C. Línea Ampliación y Terminación- PROCREAR
- D. Viviendas PROCREAR con técnicas de construcción no convencionales

#### **CATEGORIA II:**

Existen numerosos arquitectxs y técnicxs que orientan su práctica, a través de un compromiso social, a acompañar los diferentes procesos de producción social del hábitat, generando una valiosa acumulación de experiencias, que por lo general no son reconocidas dentro de los ámbitos académicos o colegiados. Las categorías de este grupo refieren principalmente a trabajos colectivos de acompañamiento, tanto en proyectos de vivienda como en proyectos de mejoramiento a escala barrial o urbana.

- E. Acompañamiento en proyectos de viviendas nuevas y/o de mejoramiento, impulsados colectivamente por vecinos, organizaciones gubernamentales o no gubernamentales u otros.
- F. Promoción o acompañamiento en proyectos y/o procesos de mejoramiento urbano en sus diferentes escalas impulsados colectivamente por vecinos, organizaciones gubernamentales o no gubernamentales u otros.

### **Formato para la presentación de los trabajos:**

Los interesados en participar deberán sintetizar sus trabajos en los formatos de paneles diseñados para tal fin, que se pueden solicitar al mail: [sindicadx.sad1@gmail.com](mailto:sindicadx.sad1@gmail.com) o

ORGANIZA



arquitectxs  
sindicadx



descargar de la página del CAPSF. Debe identificarse claramente en qué categoría se apunta el proyecto.

### **Formato de la muestra:**

La muestra se organiza a través de dos momentos principales: la exposición de los trabajos y el desarrollo de dos mesas temáticas.

Para el primer momento, los paneles que se presenten serán impresos para ser expuestos en el Colegio de Arquitectos CAD 1 a partir del 17 de Octubre y, como mínimo, durante el tiempo previsto para la muestra. La impresión de los trabajos estará a cargo de la Agrupación Sindicadxs.

Como el foco de la muestra no está colocado en las obras sino en los procesos y en las personas participantes en ellos, el momento de las mesas se constituye en el espacio propicio para el debate y la construcción colectiva, sobre los dos ejes que nos convocan.

Ambas mesas de discusión se realizarán durante la tarde, desde las 17 hs hasta las 21 hs, en la sede del Colegio CAD 1. En una primer instancia, se dará la palabras a invitados que compartirán su experiencia en la temática. Luego se dará lugar a la exposición, a manera de enchinchada, de los trabajos expuestos a partir de algunos interrogantes en torno a los ejes de trabajo. Estas preguntas tienen por objeto ser solo una guía, y serán complementadas por los comentarios e intervenciones que surjan en el propio debate. La dinámica apuntará a que los asistentes puedan participar a partir de las experiencias propias (ya sean grupales o individuales).

Las mesas serán abiertas, no sólo a los arquitectos, sino también a aquellos actores sociales que sientan interés en los procesos y temáticas que se presentan, entendiendo la dimensión multiactoral de los mismos.

El día jueves 20 de octubre se prevé el conversatorio: "El impacto del PROCREAR BICENTENARIO en la profesión" que consistirá en charlas-debate sobre el hacer profesional, enfocando en lo que significó el PROCREAR, los aspectos positivos y las deudas pendientes. A modo de enchinchada, los autores de los trabajos presentados podrán compartir los criterios sobre los mismos, en una breve exposición de unos entre 5 y 10 minutos. Es importante recordar que el acento no está puesto en la obra particular, sino el proceso que implicó la misma.

La dinámica intentará que la palabra circule para dar lugar a la reflexión involucrando a todos aquellos interesados en participar del conversatorio. Las preguntas que orientan este debate: ¿Qué efectos tuvo la aparición del PROCREAR en el ejercicio de la

ORGANIZA



arquitectxs  
sindicadxs



profesión? ¿Permitió mejorar nuestras condiciones laborales? ¿Cómo incidió en la configuración urbana de la Ciudad? ¿Cómo repercutió en el proceso de suburbanización? ¿Cuál es el valor y el aporte de los arquitectos en el desarrollo de los proyectos del Pro.Cre.Ar? ¿Pudo haberse convertido en un instrumento para acercarnos a la función social de nuestra profesión? ¿Pudo llegar a las familias que necesitaban su primer vivienda? ¿Posibilitó indagaciones desde lo proyectual? ¿Qué elementos del PROCREAR deberían tener continuidad? ¿Cómo es la situación laboral actual a partir de los cambios que se comienzan a visualizar?

El día viernes 21 de octubre se cerrará la muestra con la mesa: "El rol social de la profesión: diversos perfiles para el ejercicio de la Arquitectura". Aquí se intenta instalar el debate sobre las distintas formas de entender el hacer profesional, fundamentalmente en el reconocimiento del rol social que nos cabe.

Nuevamente, recurriendo a la modalidad de enchinchada, se presentarán las experiencias relacionados con proyectos de vivienda nueva o de mejoramiento habitacional o barrial, enmarcados en construcciones de articulación multiactoral. El objetivo será promover la circulación de la palabra en función de preguntarnos acerca de: ¿Qué implica el rol profesional que nos cabe en estos procesos de producción de hábitat social? ¿Es posible percibir honorarios por estas tareas? ¿Qué instrumentos serían necesarios para que esto sea posible? ¿Nos reconocemos como arquitectos "alternativos" cuando actuamos en estos contextos? ¿Tenemos la formación necesaria para el ejercicio de la profesión en estas situaciones? ¿Hemos desarrollado las capacidades para trabajar interdisciplinariamente?

### **Plazos:**

Los trabajos pueden presentarse a partir del 22 de septiembre y hasta el 7 de octubre, por correo electrónico a las dos direcciones que se presentan a continuación:

d1comunicacion@capsf.org.ar

sindicadxs.cad1@gmail.com

Para más información comunícate también a estas direcciones de correo electrónico.

Te esperamos. Al colegio lo construimos entre todxs.

ORGANIZA



arquitectxs  
sindicadxs

