

MARIO QUINTEROS

Comunicador social y artista plástico

Nació en Esquina (Corrientes), en 1970 y se radicó en Resistencia en 1991.

Se formó como Comunicador Social en la Universidad Nacional del Nordeste. Ejerció el periodismo en diario Norte, de Resistencia (Chaco), de 1993 a 2014. En medios, trabajó en radio y televisión. Guionó, dirigió y produjo películas documentales y de ficción. Diseñó libros y catálogos de artista, así como publicaciones especiales. Tras su primera muestra individual "Tramatrazo" en el Museo de Bellas Artes René Brusau (Resistencia, 2004) llevó su obra a distintas instituciones del país. Entre sus principales muestras individuales se destacan las realizadas en el Centro Cultural Borges (Buenos Aires, 2008), en el MPBA Emilio Caraffa (Córdoba, 2010) y en el MPBA Juan Yaparí (Posadas, 2011).

En el 2014 realizó la puesta en escena del concierto "Nonsense", en el Centro de Experimentación del Teatro Colón (Buenos Aires), en el 2015 montó instalaciones en la Sala de Arte de Neuquén Emilio Saraco y en el Museo de Bellas Artes de Tandil (Buenos Aires).

Conocido por sus grandes instalaciones realizadas en papel, Quinteros recorrió el país con muestras individuales en museos, centros culturales, galerías y espacios públicos. Participó en más de 50 exposiciones colectivas, escribió textos curatoriales, montó varias exposiciones y mantiene, en Resistencia, su taller de dibujo "Por H o por B". Asimismo, fue convocado para la apertura de la temporada 2016 del Museo Municipal de Artes Visuales "Sor Josefa Díaz y Clucellas"; integró el jurado del Salón Primavera 2016, convocado por la Asociación de Artistas Plásticos Santafesinos y la Municipalidad de Santa Fe; y en 2017 intervino la histórica pérgola del Boulevard Gálvez, frente a Estación Belgrano, con un centenar de flores de papel.

Cultiva el dibujo de grafito, sobre papel, con técnica clásica pero estética contemporánea, desarrollada espacialmente a través de instalaciones, objetos y situaciones logradas con el montaje de una serie de dibujos. Expuso en Chaco, Córdoba, Buenos Aires, Misiones, Santa Fe y Entre Ríos.

Le interesa la exploración del dibujo como estrategia fundandante de las artes visuales y sus factibles despliegamientos en el espacio.

Vive y trabaja en Colastiné (Santa Fe, Argentina).